



AB 20. SEPT. 2019

OH ALPENGLÜHN!

VOM 30. OKT. – 17. NOV. 2019

SECHS TANZSTUNDEN IN SECHS WOCHEN

AB 22. NOV. 2019

DER TAG, AN DEM DER PAPST GEKIDNAPPT WURDE

VOM 3. – 12. JAN. 2020

NOVECENTO

SAISON
2019/2020

GEMEINSAM SIND WIR STARK



Liebe Theaterfreunde, liebe Leserinnen und Leser

Schön, dass Sie die 25. Ausgabe unserer Hauszeitung «Szenarium» lesen, und ich freue mich, Ihnen hiermit unsere 45. Spielzeit vorstellen zu können.

Eine spannende und abwechslungsreiche Spielzeit wartet auf Sie. Und nicht nur mit den beiden Neuinszenierungen betreten wir in dieser Saison Neuland.

Doch nun erst mal der Reihe nach.

Eröffnen werden wir die Spielzeit mit der heiteren und zweifellos etwas skurrilen und nicht immer ganz ernst gemeinten musikalischen Komödie «Oh Alpenglühn!». 2011 speziell für den bekannten deutschen Musicalstar Carolin Fortenbacher geschrieben lief sie jahrelang am Schmidt Theater in Hamburg. Die Schweizer Fassung war letztes Jahr hierzulande auf Tournee und kommt nun fix auf unsere Bühne. Unterhaltung pur, ein heiterer und beschwingter Theaterabend ist Ihnen sicher.

Nochmals für kurze Zeit und sicher zum letzten Mal kehrt das Stück «Sechs Tanzstunden in sechs Wochen» auf unseren Spielplan zurück. Diese liebenswerte Komödie feierte bei uns im Januar 2014 die Premiere und zählt nach 80 Vorstellungen bereits jetzt zu unseren erfolgreichsten Produktionen. Das Stück liegt mir persönlich sehr am Herzen, und ich freue mich auf das Wiedersehen mit den beiden Figuren: Michael, dem hitzköpfigen schwulen Tanzlehrer, und seiner um einiges älteren und anfänglich äusserst konservativen Baptistenprediger-Witwe Lily. Ein heiterer und witziger Theaterabend, der die Zuschauer amüsiert, aber auch sehr berühren kann.

Mit Stolz erfüllt mich unser Jubiläumsstück: «Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde». Obwohl diese Komödie älter als unser Theater ist, hat es an Aktualität und Brisanz nichts eingebüsst. Unser bedrohter Weltfriede ist so aktuell wie 1972 bei der Uraufführung dieses Stückes in Rio de Janeiro. Diese Komödie mit sieben Schauspielerinnen und Schauspieler in prominenter Besetzung realisieren wir als Co-Produktion mit dem Theater am Hechtplatz Zürich.

Das wirklich Grossartige an dieser Produktion ist die Tatsache, dass der Papst von Walter Andreas Müller verkörpert wird. Seine unzähligen Parodien und Figuren kennt wohl jeder, und er hat in unserem Land weit mehr als nur Fernsehgeschichte geschrieben. So ist er seit Jahrzehnten ein Begleiter nicht nur in meinem Leben. WAM (wie man ihn liebevoll nennen darf) bei uns auf der Bühne zu haben, hätte ich mir kaum je zu träumen gewagt, darf man ihn doch zu Recht den grössten noch lebenden Schweizer Volksschauspieler nennen.

Nicht ganz geplant, doch hat es sich nun so ergeben, werden beide neuen Stücke auf Schweizerdeutsch gespielt. Kaum zu glauben, dass das letzte Stück bei uns in Dialekt doch tatsächlich schon über 35 Jahre zurückliegt!

Das Angebot von Freizeitaktivitäten wächst, und die Bedürfnisse der Gäste sind ständig im Wandel. So hat das Buhlen um das Publikum sich in den letzten Jahren stark verändert. Als wir unser neues Haus 2006 eröffneten, waren unsere Theaterplakate so gut wie die einzigen Aushänge im Zürcher Unterland. Heute hängen in unserer Region Plakate etlicher auswärtiger Theater. Es wird für uns immer aufwändiger und auch teurer, uns bei der regionalen Bevölkerung bemerkbar zu machen.

Auch wenn unser Haus mit der integrierten Gastronomie nach wie vor einzigartig ist, sind dennoch immer wieder neue Ideen und Wege gefragt. So haben wir nach dem Motto «Gemeinsam sind wir stark» in unserer 45. Spielzeit stark auf Co-Produktionen mit anderen Häusern gebaut, was uns neue und grossartige Möglichkeiten eröffnet. Lassen Sie sich überraschen!

Ich freue mich auf Ihren Besuch

Ihr
Urs Blaser
Intendant
im August 2019

OH ALPENGLÜHN!

GLAMOUR, GAUDI & GESANG

EINE MUSIKALISCHE KOMÖDIE VON MIRKO BOTT

Stückentwickler: Kreativteam des
Schmidts Tivoli

Ensemble: Katharina Bohny
Massimo M. Camizzi

Regie: Hans Peter Incondi

Produktionsleitung: Urs Blaser

Bühne: Harry Behlau
Stefan Betschart

Kostüme: hof-theater.ch

Sounddesign: This Ganz

Licht- und Bühnen-
Technik: Thomas Gräser
Stefan Betschart

Sprache: Mundart

Aufführungsrechte: tollkühnmedia GmbH,
Berlin

Produktion: Kammerspiele Seeb in
Zusammenarbeit mit
hof-theater.ch



Eine erfolgreiche Musicaldarstellerin leidet unter Verfolgung – von ihrem hysterischen Manager, der Presse, ihren durchgedrehten Produzenten und zu guter Letzt von ihrem Ehemann. Sie findet Zuflucht in der heilen Bergwelt. Doch statt im erwarteten Fünf-Sterne-Wellnesshotel landet die Diva auf dem Bauernhof eines Jungbauern. Nach Anfangsschwierigkeiten kommen sich die Stadtdame und der Naturbursche bei frischer Bergluft und loderndem Alpenglühn näher. Die Lawine kommt ins Rollen, plötzlich tauchen unerwünschte Gäste auf, und alles endet anders als erwartet...

Musikalisch untermalt mit Werken von Heino, über Strauss, Cole Porter bis zum «Dirty Dancing»-Hit «The time of my life» – ein heiterer, humorvoller Theaterspass mit Scherz und Ironie.

PREMIERE:

FREITAG,

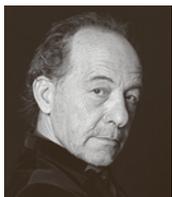
20. SEPTEMBER 2019



Katharina Bohny



Massimo M. Camizzi



Hans Peter Incondi
Regie

Ich bin eine gnadenlos unterzuckerte Bergziege auf Pumps.

SECHS TANZSTUNDEN IN SECHS WOCHEN

EINE LEICHTE, BESCHWINGTE KOMÖDIE MIT VIEL
WITZ UND CHARME VON RICHARD ALFIERI

WIEDERAUFNAHME

Ensemble: Monica Marquardt
Reto Mosimann
Regie: Urs Blaser
Produktionsleitung: Urs Blaser
Ausstattung: Harry Behlau
Michael Gerschwyler
Sounddesign: This Ganz
Licht- und Bühnen-
Technik: Thomas Gräser
Michael Gerschwyler
Stefan Betschart
Übersetzung: Johan Grumbrecht
Sprache: Hochdeutsch
Aufführungsrechte: Rowohl Theater Verlag,
Reinbek bei Hamburg
Produktion: Kammerspiele Seeb



**NOCHMALS
IM PROGRAMM VOM
30. OKTOBER BIS
17. NOVEMBER 2019**

Als die einsam lebende Predigerwitwe Lily sich einen Tanzlehrer ins Haus bestellt, rechnet sie nicht mit Michael, einem hitzköpfigen, mimosenhaften Italiener. Zwischen Lily und Michael kracht es schon bei der Begrüssung. Sie beschimpft ihn, und er beschimpft sie, sie belügt ihn, und er belügt sie. Aber sie will nicht allein sein, und er braucht das Geld. Doch Stunde um Stunde, bei Walzer, Foxtrott und Cha-Cha-Cha, nähern sich die beiden zögerlich an, fassen langsam Vertrauen, obwohl ihre ungleichen Temperamente immer wieder kollidieren.

Hinreissend leichtfüssig und anrührend erzählt diese Komödie vom Altern und der Einsamkeit, von Liebesbeziehungen und Lebensentwürfen, von Vorurteilen und Enttäuschungen, aber vor allem vom Beginn einer wunderbaren Freundschaft zwischen zwei komplizierten Charakteren.

Ich sehe Sie, Lily – dreidimensional. Hier und jetzt.



Monica Marquardt



Reto Mosimann



Urs Blaser, Regie

JUBILÄUMSPRODUKTION

DER TAG, AN DEM DER PAPST GEKIDNAPPT WURDE

EINE KOMÖDIE IN ZWEI AKTEN VON JOÃO BETHENCOURT

Ensemble: Walter Andreas Müller
Eric Hättenschwiler
Sabina Deutsch
Jeremy Müller
Klara Rensing
Marco Canadea
Reto Mosimann

Doppelbesetzung: Katharina Bohny
Philipp Malbec

Regie: Urs Blaser

Regie-Assistenz: Tanja Hoppler

Produktionsleitung: Urs Blaser

Ausstattung: Harry Behlau
Stefan Betschart

Musik: Dennis Bäsecke

Sounddesign: This Ganz

Licht- und Bühnen-
Technik: Thomas Gräser
Stefan Betschart

Übersetzung: Rainer Walch

Mundart-Fassung: Andreas Fischer

Sprache: Mundart

Aufführungsrechte: VVB/Vertriebsstelle
und Verlag Deutscher
Bühnschriftsteller und
Bühnenkomponisten
GmbH, Norderstedt,
Deutschland

Produktion: Kammerspiele Seeb in
Zusammenarbeit mit
dem Theater am
Hechtplatz in Zürich



Gelegenheit macht Diebe. Dieses Sprichwort nimmt Samuel Leibowitz, ein etwas verschrobener, jüdischer Taxifahrer, ernst und schleppt den in Zürich weilenden Papst mit vorgehaltener Pistole nach Hause, um ihn in seine koschere Speisekammer einzusperren. Für seine Frau Sarah und seine Familie ist dies nichts Ungewöhnliches, haben sie sich doch längst an seine skurrilen Einfälle gewöhnt. Dass Samuel einen «Weltfriedenstag» erpressen will, an dem kein Blut fließen darf, gefällt dem Papst, und eine herzliche, fröhliche Beziehung entsteht zwischen dem katholischen Kirchenoberhaupt und der jüdischen Familie. Die Welt erhält eine Verschnaufpause...

Ein Theaterklassiker über das friedvolle Miteinander der Menschen – witzig, intelligent, mit pointierten Dialogen und noch immer hochaktuell!

PREMIERE:
FREITAG, 22. NOVEMBER 2019



Walter Andreas Müller



Eric Hättenschwiler



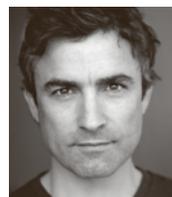
Sabina Deutsch



Jeremy Müller



Klara Rensing



Marco Canadea



Reto Mosimann



Katharina Bohny



Philipp Malbec



Urs Blaser
Regie

GASTSPIEL

NOVECENTO

DIE LEGENDE VOM OZEANPIANISTEN

EIN SCHAUSPIEL VON ALESSANDRO BARICCO

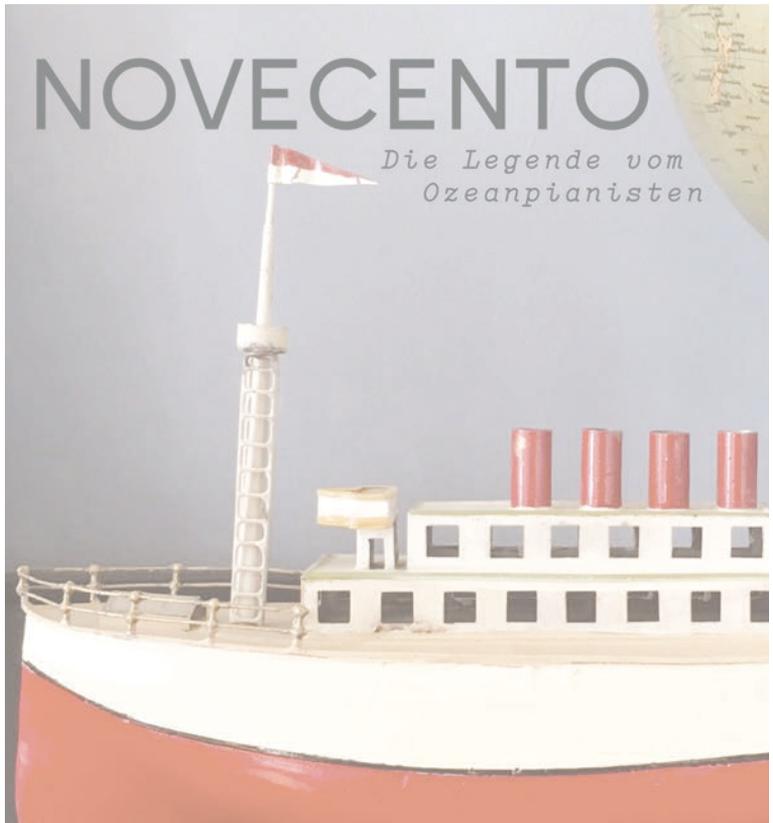
Ensemble: Enrico Guzy
Tim Niebuhr

Regie: Niklas Heinecke

Verlag: Jussenhoven & Fischer, Köln

Produktion: Theaterdeck Hamburg

Die Kammerspiele Seeb freuen sich, die beiden Schauspieler Enrico Guzy und Tim Niebuhr aus Hamburg mit diesem Gastspiel erneut auf ihrer Bühne in Bachenbülach zu haben. Nach den erfolgreichen und fast ausnahmslos ausverkauften Vorstellungen im Frühsommer 2019 bietet sich jetzt nochmals die Gelegenheit, dieses poetische Schauspiel zu sehen. Die beiden Schauspieler sind dem Publikum bereits seit Jahren bekannt. Enrico Guzy spielte in «Die 39 Stufen», Tim Niebuhr kennt man aus den Stücken «Enigma», «Der Vorname», «Ladies Night», «Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie» oder «Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel».



«Stell dir vor: ein Klavier. Die Tasten fangen an. Die Tasten hören auf. Man spielt sein Glück auf einer Klaviatur, die nicht unendlich ist. Das Land ist ein Schiff, das zu gross für mich ist. Es ist eine zu schöne Frau. Es ist ein zu starkes Parfüm.» Novecento ist der Name des besten Pianisten, der je auf dem Ozean gespielt hat.

Die Geschichte beginnt im Jahre 1900. Auf dem Flügel im Ballsaal eines Luxusdampfers findet der Matrose Danny Boodmann ein ausgesetztes Baby – in einer Zitronenkiste. Der Seemann tauft das Neugeborene kurzerhand auf den wohlklingenden Namen Danny Boodmann T. D. Lemon Novecento. Und übernimmt die Fürsorge für den Kleinen. Was zu diesem Zeitpunkt niemand ahnt: Novecento wird zeit seines Lebens auf diesem Schiff, der «Virginian», bleiben. Er wird Pianist, Ozeanpianist, und fasziniert mit seiner Musik die Reichen auf den Tanzpartys der ersten Klasse genauso, wie er die Auswanderer verzaubert, die im Unterdeck hausen. Die Legende vom Ozeanpianisten Novecento lässt uns die Welt mit anderen Augen sehen, eröffnet uns neue Welten.

**NOCHMAL'S
IM PROGRAMM VOM
3. JANUAR BIS
12. JANUAR 2020**





Liebe Freunde der Kammerspiele Seeb

Ich freue mich, Sie auf diesem Weg als neu gewählter Präsident der Stiftung Kammerspiele begrüßen zu dürfen. Es ist mir eine grosse Ehre, dieses Amt übernehmen zu dürfen, dem aber auch mein Respekt gebührt. Es ist mein Anliegen, zusammen mit den Mitgliedern des Stiftungsrates die erfolgreiche kulturelle Institution Kammerspiele Seeb auf ihrem weiteren Weg aktiv und mit der erforderlichen Verantwortung zu unterstützen.

Kurz zu meiner Person: Ich bin in Bülach aufgewachsen, seit 25 Jahren in Winkel wohnhaft, Vater von drei erwachsenen Kindern und beruflich führe ich ein Unternehmen aus dem Bereich Medizinaltechnik.

Die Kammerspiele Seeb darf ich bereits seit den Anfängen miterleben, und das Kleintheater hat mich von Beginn weg fasziniert und begeistert. Das Engagement, die Professionalität und das Herzblut von Urs und Beat Blaser waren förmlich zu spüren. Und das ist auch heute noch so, nach 45 Jahren.

In Gesprächen mit Theaterfreunden werde ich oftmals auf den Unterschied zwischen der Stiftung Kammerspiele und dem Verein Kammerspiele Seeb angesprochen. Das lässt sich jeweils am besten mit der Verlegung des Spielortes von Winkel-Seeb nach Bachenbülach erklären.

Der Verein Kammerspiele Seeb musste nach mehr als 30 Jahren Spielbetrieb in Winkel-Seeb einen neuen Standort suchen. Mit der Liegenschaft «Handorgeli» in Bachenbülach wurde ein ideales Gebäude gefunden, das in unmittelbarer Nähe zum bisherigen Spielort in Seeb lag und das sich für die Bedürfnisse der Kammerspiele Seeb hervorragend eignete. Für den Kauf und den Umbau der Liegenschaft musste aber zuerst eine Finanzierung gefunden werden.

2002 wurde die Stiftung Kammerspiele gegründet mit dem Ziel, für den Verein Kammerspiele Seeb die Liegenschaft «Handorgeli» zu erwerben und in ein Kleintheater umzubauen. Dank grosszügiger Unterstützung von Gemeinden, Institutionen und Privaten gelang es, die Finanzierung für das Vorhaben sicherzustellen. Die Stiftung Kammerspiele ist heute im Besitz der Liegenschaft und stellt diese dem Verein Kammerspiele Seeb zur Ausübung seiner Tätigkeit zur Verfügung. Die Stiftung Kammerspiele bezweckt weiter die Förderung des kulturellen Lebens und der Bühnenkunst in der breiten Öffentlichkeit, die Förderung des Theaternachwuchses oder die Unterstützung von Produktionen. Die gemeinnützige Stiftung Kammerspiele ist steuerbefreit, und freiwillige Zuwendungen sind steuerlich abzugsfähig.

Dem Stiftungszweck folgend werden wir uns von der Stiftung Kammerspiele mit grossem Engagement dafür einsetzen, dass das Kulturgut Kammerspiele Seeb weiterhin unterstützt werden kann. Für die Spielsaison 2019/2020 sind hervorragende Theaterstücke geplant. Ich freue mich auf viele spannende und interessante Begegnungen in den Kammerspielen.

Bruno Erzinger
Präsident der Stiftung Kammerspiele



K

DIE KAMMERSPIELE SEEB SUCHEN

Zur Verstärkung und Leitung unseres Technikerteams suchen wir eine/einen

Theatertechniker/in oder Technische/n Allrounder/in (80%–100% Pensum)

Ab sofort oder nach Vereinbarung

Anforderungen:

- Handwerkliche Grundausbildung von Vorteil (z.B. Schreiner, Zimmermann, Schlosser, Elektromonteur usw.)
- Bereitschaft zu unregelmässigen Arbeitszeiten (Wochenende und abends sowie saisonale Schwankungen)
- Führerschein (ideal Kat. BE)
- Freude am Theater
- IT-Kenntnisse von Vorteil
- Selbstständiges Arbeiten, aber auch hohe Teamfähigkeit

Einsatzgebiete:

- Unterhalt und Pflege des Theaters
- Unterhalt und Programmierung der bühnentechnischen Einrichtungen
- Vorstellungen technisch betreuen (Licht- und Tonregie usw.)
- Kulissenbau
- Logistik und Lagerbewirtschaftung

Sind Sie interessiert, als verantwortungsbewusste/r, technische/r Leiter/in eines Kleintheaters an allen Fronten anzupacken? Dann freuen wir uns über Ihre Bewerbung per Post oder E-Mail.

Für Fragen steht Ihnen Herr Urs Blaser gerne unter 044 860 71 47 zur Verfügung.

Kammerspiele Seeb

Urs Blaser

Zürichstrasse 16

8184 Bachenbülach

urs.blaser@kammerspiele.ch

Anzeige

LASSEN SIE SICH BEQUEM ZU DEN KAMMERSPIELEN SEEB CHAUFFIEREN!



Das Reiscar-Unternehmen «Zürcher-Reisen» in Stäfa bietet auch in dieser Spielsaison wieder Carfahrten an zu einem Theaterabend-Besuch in den Kammerspielen Seeb für folgende zwei Vorstellungen:

«NOVECENTO»

Am Sonntag 12. Januar 2020
inkl. Hors d'Oeuvre Buffet 16.00 Uhr
Vorstellung 17.00 Uhr

«DER TAG, AN DEM DER PAPST GEKIDNAPPT WURDE»

Am Sonntag 29. März 2020
inkl. Hors d'Oeuvre Buffet 16.00 Uhr
Vorstellung 17.00 Uhr

DAS PROGRAMM

Einsteigeorte An folgenden Orten können Sie zusteigen: Meilen | Obermeilen | Uetikon | Männedorf | Stäfa | Oetwil am See | Esslingen | Mönchaltorf | Uster

Sie reisen entspannt mit einem 4**** Cityliner Reisebus mit Urs & Erika Zürcher nach Bachenbülach und nach der Vorstellung wieder zurück zu den Einsteigeorten.

Pauschalpreis Pro Person: CHF 108.00

Dies beinhaltet: Das Theaterticket | Hors d'Oeuvre Buffet | Carfahrt

Detaillierte Informationen zum Programm, den Einsteigeorten und genauen Abfahrtszeiten erhalten Sie unter Tel. 044 796 23 37 oder www.zuercher-reisen.ch

Zürcher & Co. Reisen | Binzstrasse 69 | 8712 Stäfa

DIE ÖFFNUNGSZEITEN DES BARBETRIEBS

Das Foyer öffnet bereits **anderthalb Stunden vor Vorstellungsbeginn**. Dies gibt Ihnen die Gelegenheit, in Ruhe im Theater anzukommen, einen Apéro zu geniessen und sich auf das Hors d'Oeuvres Buffet zu freuen, das eine Stunde vor Vorstellungsbeginn eröffnet wird.

Reservationen hierfür können zusammen mit der Ticketbestellung sowohl telefonisch wie auch im Internet vorgenommen werden. **Nach der Vorstellung bleibt das Foyer nochmals eine Stunde geöffnet**, und unser Barteam ist für Sie da, damit Sie den Abend ruhig ausklingen lassen können.

ÖFFNUNGSZEITEN

MO bis SA ab 18.30 Uhr Theateraufführung um 20.00 Uhr
SO ab 17.30 Uhr Theateraufführung um 19.00 Uhr
oder
SO ab 15.30 Uhr Theateraufführung um 17.00 Uhr

Auch in dieser Spielsaison wird es am Sonntag zeitweise Vorstellungen um 17.00 Uhr geben. Das Foyer öffnet dann bereits um 15.30 Uhr. Bitte beachten Sie im Spielplan die Vorstellungszeiten am Sonntag.



... UND IMMER WIEDER SONNTAGS ...

u nsere seit Jahren beliebten Matinéen mit Frühstücksbuffet und den an die englische Tradition angelehnten Afternoon-Tea.

Matinée:

Frühstücksbuffet ab 10.00 Uhr

Die Vorstellung beginnt um 11.30 Uhr

Afternoon-Tea:

Teatime ab 16.30 Uhr

Die Vorstellung beginnt um 18.00 Uhr

Sie finden an folgenden Daten statt:

K

DIE KAMMERSPIELE SEEB SUCHEN

UNSER BAR-TEAM BENÖTIGT UNTERSTÜTZUNG!

Möchten Sie zusammen mit unseren Kolleginnen und Kollegen unser Theaterpublikum im stimmungsvollen Foyer vor und nach den Aufführungen sowie während der Pausen mit unserem kulinarischen Angebot verwöhnen?

Ihre Einsätze können Sie frei wählen. Unsere Spielsaison dauert von September bis Mitte Juni. Pro Abend-einsatz offerieren wir Ihnen einen Theatergutschein.

Sind Sie interessiert? Dann rufen Sie uns unter Telefon 044 860 71 47 an. Ich gebe Ihnen gerne weitere Informationen.

Kammerspiele Seeb
Ihre Monika Sigrist

MATINÉE

MATINÉE MIT FRÜHSTÜCKSBUFFET

Sonntag, 29. September 2019	10 Uhr
Sonntag, 27. Oktober 2019	10 Uhr
Sonntag, 10. November 2019	10 Uhr
Sonntag, 17. November 2019	10 Uhr
Sonntag, 24. November 2019	10 Uhr
Sonntag, 15. Dezember 2019	10 Uhr
Sonntag, 5. Januar 2020	10 Uhr
Sonntag, 19. Januar 2020	10 Uhr
Sonntag, 9. Februar 2020	10 Uhr
Sonntag, 23. Februar 2020	10 Uhr

AFTERNOON-TEA

AFTERNOON-TEA

Sonntag, 6. Oktober 2019	16.30 Uhr
Sonntag, 22. Dezember 2019	16.30 Uhr
Sonntag, 16. Februar 2020	16.30 Uhr

K Ihre Unterstützung: Gönnerbeiträge für die Spielsaison 2019/2020:

Ihre wertvollen Beiträge helfen uns, auch weiterhin spannendes und hochstehendes Theater unserem Publikum bieten zu können. Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung.

CHF 80.00 für eine Einzelmitgliedschaft
CHF 130.00 für eine Paarmitgliedschaft

Verwenden Sie bitte für die Zahlung Ihres Gönnerbeitrages den beiliegenden Einzahlungsschein oder zahlen direkt online auf unser PC-Konto. Sie erhalten die Ihnen zustehenden Freikarten rechtzeitig von uns zugestellt. Wenn Sie ein 500er/1000er Club- oder Patron-Mitglied werden möchten, nehmen Sie bitte mit uns Kontakt auf, wir werden sie gerne beraten.

PostFinance PC-Konto Nummer
80-69625-9 / IBAN CH21 0900 0000 8006 9625 9

DER SAISON-THEATERPASS

Auch in der neuen Spielsaison bieten wir Ihnen wieder den Saison-Theaterpass an. Dieses attraktive Angebot richtet sich vor allem an die treuen Theaterbesucher, die meistens alle Produktionen in unserem Haus besuchen. Mit dem Saison-Theaterpass wird Ihnen beim Besuch von mindestens drei Stücken innerhalb einer Spielsaison ein Rabatt gewährt.

Der Saison-Theaterpass kostet CHF 120.00, beinhaltet drei Eintrittskarten und ist für die Theatersaison 2019–2020 gültig. Je eine Karte wird für die Neuproduktion «Oh Alpenglühn!» und «Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde» verwendet. Die dritte Karte können Sie für eine Vorstellung von «Sechs Tanzstunden in sechs Wochen» oder «Novecento» verwenden. Der Besucher profitiert somit von einem 20%-Rabatt auf dem offiziellen Ticketpreis. Der Saison-Theaterpass ist jeweils nur für eine Spielsaison gültig.

Weitere Informationen und Bestellung des **Saison-Theaterpass** unter 044 860 71 47 oder info@kammerspiele.ch

DIE KAMMERSPIELE SEEB SIND AUCH IM SOCIAL MEDIA BEREICH AKTIV!

Folgen Sie uns, und Sie finden immer wieder Beiträge, Überraschungen und Hintergrundinformationen über das Geschehen vor, auf und hinter der Bühne.

Unterhaltung und Augenzwinkern ist garantiert!



KULTURZÜRI.CH

Dies ist die informative Online-Kulturplattform «kulturzüri.ch»! Es ist der Veranstaltungskalender und Kultur-Hotspot für die Region Zürich. Die Kammerspiele Seeb sind auch dabei.



K GESCHENK-GUTSCHEINE

Schenken Sie einen Theaterabend in den Kammerspielen Seeb!

Gutscheine für diese attraktive und beliebte Geschenkidee können in den Kammerspielen Seeb unter Telefon 044 860 71 47 oder in unserem Online-Shop unter www.kammerspiele.ch bestellt oder direkt im Sekretariat bezogen werden.

Angebot:

Gutscheine für Eintrittskarten à CHF 50.00

Gutscheine für diverse Gastronomieleistungen



Sponsoren



Allgemeines

KARTEN UND RESERVATIONEN

Ein Theater braucht ein Publikum, und das Publikum will sichere und gute Plätze. Der ganze Reservationsablauf sieht wie folgt aus:

Sie können Ihre Tickets per Telefon 044 860 71 47 oder übers Internet unter www.kammerspiele.ch reservieren.

Wir bestätigen Ihnen die Reservation in jedem Fall, entweder telefonisch oder per E-Mail. Die Karten halten wir an der Abendkasse für Sie bereit, wo Sie sie bis spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung bezahlen und abholen sollten. Rufen Sie uns an, wenn Sie später kommen – wir heben Ihnen die Karten auf.

Alle diese Informationen finden Sie im Detail in unseren Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB). Hier weisen wir Sie nochmals darauf hin, dass wir eine Umbuchungsgebühr von CHF 5.00 / Karte und Annullierungsgebühr von CHF 10.00 / Karte in Rechnung stellen, sollten Sie Umbuchungen oder Annullierungen bis 72 Std. vor der Vorstellung tätigen. Bei Umbuchungen oder Annullierungen innert weniger als 72 Std. vor der Vorstellung müssen wir Ihnen den ganzen Kartenpreis in Rechnung stellen.

Sie können bei uns auch bargeldlos zahlen. Wir akzeptieren Maestro- und PostFinance-Karten.



K ÖFFNUNGSZEITEN SEKRETARIAT UND TAGESKASSE

Während der Spielzeit von Mitte September bis Mitte Juni ist das Sekretariat wie folgt besetzt:

MO bis FR von 9 Uhr bis 13 Uhr

und wenn abends eine Vorstellung stattfindet, wieder ab 17 Uhr bis Vorstellungsbeginn.

Unser Telefonbeantworter wird mindestens einmal pro Tag abgehört (auch am Wochenende).

K PRIVATVORSTELLUNGEN

FEIERN SIE IHREN PRIVATEN ANLASS IN DEN KAMMERSPIELEN SEEB!

Bereits seit Jahren Tradition in den Kammerspielen Seeb haben die Privatvorstellungen. Für Firmenfeste, Jubiläen, Weihnachtsessen, runde Geburtstage und weitere denkbare Anlässe können Sie die Räumlichkeiten inklusive Theaterproduktion der Kammerspiele Seeb mieten. Wir bieten Platz für bis zu 85 Personen.

Nehmen Sie über unsere Theaternummer 044 860 71 47 mit uns Kontakt auf – die Theaterleitung und die Gastronomieleiterin, Frau Monika Sigrist, können Ihnen zu möglichen Daten, Variationen und kulinarischen Angeboten Vorschläge unterbreiten und beraten Sie gerne. Oder fordern Sie vorab unsere spezielle Broschüre zum Thema «Privatvorstellungen» an.



Bestellen Sie unsere Informationsbroschüre: info@kammerspiele.ch

SEPTEMBER

OH ALPENGLÜHN!

FR	20.	PREMIERE
SO	22.	19 Uhr
MI	25.	20 Uhr
SA	28.	20 Uhr
SO	29.	MATINEE

OKTOBER

OH ALPENGLÜHN!

MI	2.	20 Uhr
DO	3.	20 Uhr
FR	4.	20 Uhr
SA	5.	20 Uhr
SO	6.	TEATIME
DO	10.	20 Uhr
FR	11.	20 Uhr
SA	12.	20 Uhr
SO	13.	17 Uhr
DO	17.	20 Uhr
FR	18.	20 Uhr
SA	19.	20 Uhr
MI	23.	20 Uhr
DO	24.	20 Uhr
FR	25.	20 Uhr
SA	26.	20 Uhr
SO	27.	MATINEE

SECHS TANZSTUNDEN IN SECHS WOCHEN

MI	30.	20 Uhr
DO	31.	20 Uhr

NOVEMBER

SECHS TANZSTUNDEN IN SECHS WOCHEN

FR	1.	20 Uhr
SA	2.	20 Uhr
SO	3.	19 Uhr
MI	6.	20 Uhr
DO	7.	20 Uhr
FR	8.	20 Uhr
SA	9.	20 Uhr
SO	10.	MATINEE
SO	10.	17 Uhr
MI	13.	20 Uhr
DO	14.	20 Uhr
FR	15.	20 Uhr
SO	17.	MATINEE

DER TAG, AN DEM DER PAPST GEKIDNAPPT WURDE

FR	22.	PREMIERE
SA	23.	20 Uhr
SO	24.	MATINEE
SO	24.	17 Uhr
MI	27.	20 Uhr
DO	28.	20 Uhr
FR	29.	20 Uhr

DEZEMBER

DER TAG, AN DEM DER PAPST GEKIDNAPPT WURDE

SO	1.	19 Uhr
MI	4.	20 Uhr
DO	5.	20 Uhr
FR	6.	20 Uhr
SA	7.	20 Uhr
SO	8.	17 Uhr
MI	11.	20 Uhr
DO	12.	20 Uhr
FR	13.	20 Uhr
SA	14.	20 Uhr
SO	15.	MATINEE
SO	15.	17 Uhr
DI	17.	20 Uhr
MI	18.	20 Uhr
DO	19.	20 Uhr
FR	20.	20 Uhr
SA	21.	20 Uhr
SO	22.	TEATIME
FR	27.	20 Uhr
SA	28.	20 Uhr
SO	29.	20 Uhr
DI	31.	SILVESTERGALA

JANUAR

NOVECENTO

FR	3.	20 Uhr
SA	4.	20 Uhr
SO	5.	MATINEE
SO	5.	17 Uhr
MI	8.	20 Uhr
DO	9.	20 Uhr
FR	10.	20 Uhr
SA	11.	20 Uhr
SO	12.	17 Uhr

OH ALPENGLÜHN!

MI	15.	20 Uhr
DO	16.	20 Uhr
FR	17.	20 Uhr
SA	18.	20 Uhr
SO	19.	MATINEE
MI	22.	20 Uhr
DO	23.	20 Uhr
FR	24.	20 Uhr
SA	25.	20 Uhr
SO	26.	17 Uhr
MI	29.	20 Uhr
DO	30.	20 Uhr
FR	31.	20 Uhr

TICKETS UND INFOS
Kammerspiele.ch
Telefon 044 860 71 47

FEBRUAR

OH ALPENGLÜHN!

SA	1.	20 Uhr
SO	2.	19 Uhr
MI	5.	20 Uhr
DO	6.	20 Uhr
FR	7.	20 Uhr
SA	8.	20 Uhr
SO	9.	MATINEE
SO	9.	17 Uhr
DO	13.	20 Uhr
FR	14.	20 Uhr
SA	15.	20 Uhr
SO	16.	TEATIME
DO	20.	20 Uhr
FR	21.	20 Uhr
SA	22.	20 Uhr
SO	23.	MATINEE
MI	26.	20 Uhr
DO	27.	20 Uhr
FR	28.	20 Uhr
SA	29.	20 Uhr

ABENDVORSTELLUNGEN

Ticketpreis CHF 50

MATINEE

10 Uhr FRÜHSTÜCKSBUFFET

11:30 Uhr MATINEE

Ticketpreis CHF 50 zuzüglich CHF 30

TEATIME

16:30 Uhr AFTERNOON-TEA

18 Uhr VORSTELLUNG

Ticketpreis CHF 50 zuzüglich CHF 25

SILVESTERGALA

19:30 Uhr SILVESTER- UND DINNERGALA

Eintrittspreis CHF 200

Abweichungen zum Spielplan sind jederzeit möglich. Welche Vorstellungen für den Vorverkauf freigegeben werden, erfahren Sie auf unserer Homepage www.kammerspiele.ch oder über unser Telefon 044 860 71 47.

Buchungen für Privat- und Sondervorstellungen nehmen wir gerne auch langfristiger entgegen. Teilen Sie uns Ihr Wunschdatum mit.

Bitte beachten Sie auch die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) für den Kartenkauf.

ANFAHRT/PARKPLATZ

Die Kammerspiele Seeb sind an der Zürichstrasse 16 zu Hause, in der «alten Handorgel», am Dorfrand von Bachenbülach. Wir haben eine Bushaltestelle praktisch vor dem Haus: «Bachenbülach, Schmiede». Bitte beachten Sie, dass auf dem Areal der Kammerspiele selbst keine Parkplätze verfügbar sind. Die Zufahrt zu den Parkplätzen, die uns von den Firmen COVINAG und Heinz Eymann Gemüse+Co. grosszügigerweise zur Verfügung gestellt werden, ist signalisiert.

PARKPLÄTZE NUR BEI COVIN AG 2 GEHMINUTEN ENTLANG ZÜRICHSTRASSE | NFB 530 AB FLUGHAFEN & BÜLACH

