



KammerspieleSeeb

Nr. 26 – Januar 2020

INFOS | PRODUKTIONEN | GASTRONOMIE | SPIELPLAN



WAS WILL – UND WAS KANN DAS THEATER?



Was will – und was kann das Theater?

Fragen, die gar nicht so einfach zu beantworten sind. Aus meiner Sicht als Theatermacher freue ich mich, hier ein paar Gedanken zu Papier zu bringen. Für das «was kann» gibt mir eine aktuelle britische Studie eine tolle und überraschende Antwort.

Klar, wir möchten die Leute unterhalten. Es freut uns, wenn unsere Arbeit gesehen wird und die Stuhlreihen sich Abend für Abend füllen. Es freut uns, wenn die Zuschauer nach einer Vorstellung grosszügig applaudieren, mit einem guten Gefühl nach Hause gehen und sich bereits auf den nächsten Besuch bei uns freuen. Dennoch hat das Theater seit jeher aber auch eine Mission. Es ist Spiegel der Gesellschaft, thematisiert und bringt aktuelle Themen und Probleme unseres Alltags auf die Bühne. Die Welt ändern oder gar verbessern können wir nicht, aber wir können Themen aufgreifen und im besten Fall mit Witz und Humor auf die Bühne bringen und Ihnen einen schönen Abend bereiten.

Mit unseren Stücken wollen wir Sie in erster Linie unterhalten, doch wenn Sie genau hinschauen und hinhören, werden Sie viel mehr finden. Im Stück «Sechs Tanzstunden in sechs Wochen» appellieren wir an die Toleranz alten und einsamen Menschen gegenüber, an die Akzeptanz gegenüber Schwulen oder andern Minderheiten. Im Stück «Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde» geht es gar um den Weltfrieden. Dieser wird durch einen machthungrigen Kardinal, einen gierigen Rabbi und einen übereifrigen Polizeipräsidenten immer wieder gefährdet. Im Stück «Oh Alpenglühn!» kämpft eine junger Bauer, der noch immer im Schatten seiner dominanten, wenn auch längst verstorbenen Mutter steht, um sein Selbstwertgefühl, um sich schliesslich seinem Herzen gehorchend in die Frau seiner Wahl zu verlieben.

Theater kann aber auch viel mehr als nur unterhalten. So können Stücke autobiographisch sein und dem Zuschauer so zum Beispiel das Leben grosser Leute näherbringen oder aktuelle Themen der Gesellschaft aufnehmen. Im April haben wir ein ganz besonderes Stück auf unserer Bühne. Die Jazzsängerin und Schauspielerin Anny Weiler, welche bei uns schon als Lilly im Stück «Sechs Tanzstunden in sechs Wochen» auf der Bühne stand, gibt mit ihrem neusten Programm sehr persönliche Einblicke in eine sehr schwierige Phase ihres Lebens. Selbst zum Opfer eines Trickbetrügers geworden, möchte Anny Weiler Verständnis für die Opfer wecken, Betroffenen aber auch Mut geben, sich zu wehren.

Sie sehen, Theater ist so vielschichtig wie das Leben selbst.

Auf die zweite Frage «was kann?» zitiere ich eine aktuelle englische wissenschaftliche Studie.¹ Denn nun ist es offiziell: Die Studie der Universität London, in der während 14 Jahren tausende Menschen über 50 befragt wurden, hat ergeben, dass, wer regelmässig Museen, Theater oder Konzerte besucht, länger lebt als Kulturmuffel. Wesentlich dabei sind der soziale Aspekt, das Ausgehen, der Kontakt mit anderen Menschen. Weniger Einsamkeit, weniger Depression, grössere geistige und körperliche Beweglichkeit und mehr Empathie führen zu einer nicht unwesentlichen Verlängerung der Lebenserwartung.

Nun wünsche ich Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre der aktuellen Ausgabe unserer Hauszeitung, und wenn Sie Ihre Lebenserwartung verlängern wollen, wissen Sie, was zu tun ist.

Bis bald in unserem Theater

*Ihr
Urs Blaser
Intendant
im Januar 2020*

¹ Quelle: „The art of life and death: 14 year follow-up analyses of associations between arts engagement and mortality in the English Longitudinal Study of Ageing“, Daisy Fancourt, Andrew Steptoe, BMJ, DOI: 10.1136/bmj.16377

OH ALPENGLÜHN!

GLAMOUR, GAUDI & GESANG

EINE MUSIKALISCHE KOMÖDIE VON MIRKO BOTT

«Ich bin eine gnadenlos unterzuckerte Bergziege auf Pumps»

Ensemble: Katharina Bohny
Massimo M. Camizzi

Stückentwickler : Kreativteam des
Schmidts Tivoli,
Hamburg

Regie: Hans Peter Incondi

Produktionsleitung: Urs Blaser

Ausstattung: Harry Behlau (Bühne)
hof-theater.ch (Kostüme)

Bühnenbau: Markus Schlegel
Onyeka Nneebe

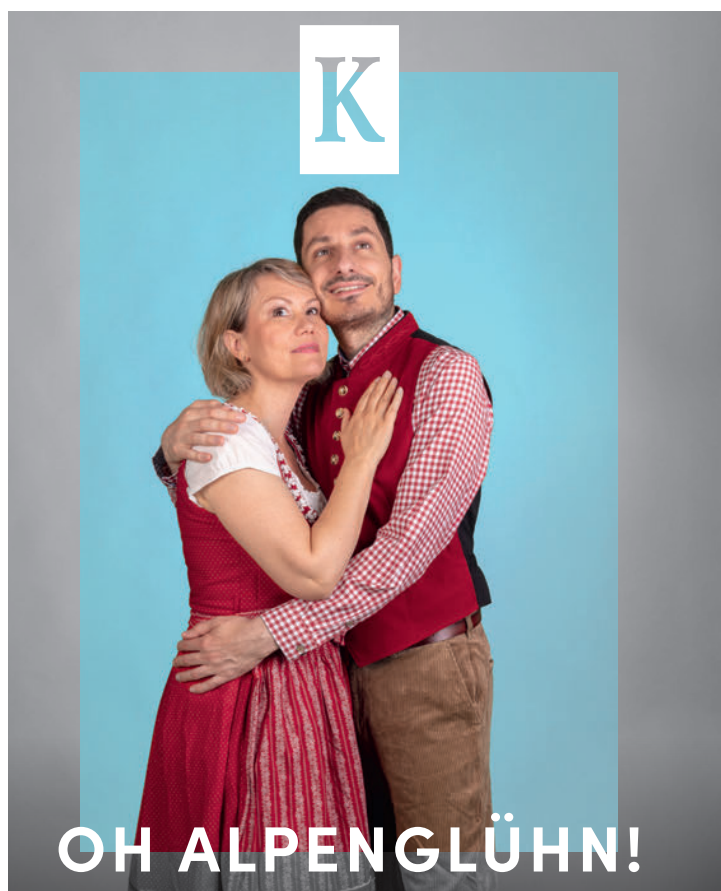
Sounddesign: This Ganz

Licht- und Bühnen-
Technik: Thomas Gräser

Sprache: Mundart

Aufführungsrechte: tollkühnmedia GmbH,
Berlin

Produktion: Kammerspiele Seeb in
Zusammenarbeit mit
hof-theater.ch



IM PROGRAMM
SEIT 20. SEPTEMBER 2019

*Het dir scho mal öpper gseit, dass du
nid die einzigi Diva bisch uf dere Hütte?*

Eine erfolgreiche Musicaldarstellerin leidet unter Verfolgung – von ihrem hysterischen Manager, der Presse, ihren durchgedrehten Produzenten und zu guter Letzt von ihrem Ehemann. Sie findet Zuflucht in der heilen Bergwelt. Doch statt im erwarteten Fünf-Sterne-Wellnesshotel landet die Diva auf dem Bauernhof eines Jungbauern. Nach Anfangsschwierigkeiten kommen sich die Stadtdame und der Naturbursche bei frischer Bergluft und loderndem Alpenglühn näher. Die Lawine kommt ins Rollen, plötzlich tauchen unerwünschte Gäste auf, und alles endet anders als erwartet...

Musikalisch untermalt mit Werken von Heino, über Strauss, Cole Porter bis zum «Dirty Dancing»-Hit «The time of my life» – ein heiterer, humorvoller Theaterspass mit Scherz und Ironie.



JUBILÄUMSPRODUKTION

DER TAG, AN DEM DER PAPST GEKIDNAPPT WURDE

EINE KOMÖDIE IN ZWEI AKTEN VON JOÃO BETHENCOURT

Ensemble: Walter Andreas Müller
Eric Hättenschwiler
Sabina Deutsch
Marco Canadea
Jeremy Müller
Klara Rensing
Reto Mosimann

Doppelbesetzung: Katharina Bohny
Philipp Malbec

Regie: Urs Blaser

Regie-Assistenz: Tanja Hoppler

Produktionsleitung: Urs Blaser

Ausstattung: Harry Behlau

Bühnenbau: Stefan Jaeggi
Michael Gerschwyler
Stefan Betschart

Musik: Dennis Bäsecke

Tonmeister: Max Molling

Sounddesign: This Ganz

Licht- und Bühnen-
Technik: Thomas Gräser
Stefan Jaeggi
Michael Gerschwyler

Übersetzung: Rainer Walch

Mundart-Fassung: Andreas Fischer

Sprache: Mundart

Aufführungsrechte: VVB/Vertriebsstelle und
Verlag Deutscher Bühnen-
schriftsteller und Bühnen-
komponisten GmbH,
Norderstedt, Deutschland

Produktion: Kammerspiele Seeb in
Zusammenarbeit mit dem
Theater am Hechtplatz in
Zürich



Samuel Leibowitz, ein etwas verschrobener, jüdischer Taxifahrer schleppt den in Zürich weilenden Papst mit vorgehaltener Pistole nach Hause, um ihn in seine Speisekammer einzusperren. Für seine Familie ist dies nichts Ungewöhnliches, hat sie sich doch an seine skurrilen Einfälle gewöhnt. Dass Samuel einen «Weltfriedenstag» erpressen will, an dem kein Blut fließen darf, gefällt dem Papst, und eine herzliche, fröhliche Beziehung entsteht zwischen dem katholischen Kirchenoberhaupt und der jüdischen Familie. Die Welt erhält eine Verschnaufpause...

Ein Theaterklassiker über das friedvolle Miteinander der Menschen – witzig, intelligent, mit pointierten Dialogen und noch immer hochaktuell!

IM PROGRAMM SEIT 22. NOVEMBER 2019

VOM 10. JANUAR BIS 23. FEBRUAR 2020 IM THEATER AM HECHTPLATZ IN ZÜRICH



Die Kammerspiele Seeb freuen sich, Ihnen im Frühling einen aussergewöhnlichen Theaterabend von und mit Anny Weiler zu präsentieren.

LIEBESBETRUG IM INTERNET – SENIORINNEN UND SENIOREN ALS ZIELSCHEIBE

1001 NACHRICHT FÜR ANNY

Idee, Manuskript,
Darstellung und Gesang: **Anny Weiler**
Bearbeitung und Regie: **Tom Siegwart**
Anny Weiler
Stimme Protagonist: **Eric Hättenschwiler**
Stimme Kommentatorin: **Annelie O. Schönfelder**
Stimme Kommentator: **Lukas Schönenberger**
Musikalische Begleitung: **Marianne Racine** (Piano)
Thomas Hirt (Bass)
Bühnenbild : **Martina Kamal**
Technik : **Lukas Schönenberger**



Bei Liebesbetrug im Internet, auch als «Romance-Scam» bekannt, sind ältere Menschen ein begehrtes Ziel. Im Hinblick auf die grosse Liebe fallen besonders ältere, alleinlebende Menschen, die sich nach einem Partner sehnen, den Betrügern zum Opfer. In blindem Vertrauen überweisen sie grosse Summen an Geld, die sie teilweise bis an ihr Existenzminimum bringen. Leider werden diese Vorfälle oft tabuisiert, und es kommt zu keiner Anzeige. Neben dem grossen finanziellen Verlust kämpfen die Betroffenen danach hauptsächlich mit Schamgefühlen und ihren emotionalen Verletzungen.

Sie als Gast haben die Möglichkeit, bei einer Stückeinführung vor der Vorstellung oder einem Gespräch mit den Künstlern nach der Vorstellung teilzunehmen.

Anny Weiler zeigt den typischen Ablauf eines «Romance-Scamming», wie sie ihn selbst erlebt hat. Kriminelle von irgendwo auf dieser Welt greifen mittels unserer modernen, digitalen Welt in das Leben eines Menschen ein. Durch digitale Kommunikationsmittel bestens informiert, geben die Angreifer dem Opfer in raffinierter Weise nach kurzer Zeit das Gefühl grosser Vertrautheit. Sie zeigen Verständnis, sprechen lieb gewordene Gewohnheiten an, die sie im Internet entdeckt haben. Sie zeigen sich als gefühlvoller Liebhaber, der seine Geliebte auf Händen tragen, mit ihr auf immer verbunden bleiben will. Und dann - plötzlich geraten die so lieb gewordenen neuen «Freunde» in Not und bitten um finanzielle Hilfe. Es entsteht ein Verwirrspiel, aus dem herauszufinden ein schmerzlicher, gemeiner Weg für das Opfer wird. Um einige Punkte auf dieser Wegstrecke besser veranschaulichen zu können, singt Anny Weiler zwischendurch Lieder adaptiert aus dem «American Song Book» in Original-Englisch, aber auch mit eigenen Text-Übersetzungen auf Schweizerdeutsch und Romanisch.

AUFFÜHRUNGSDATEN: 7., 8. UND 9. APRIL 2020



Isabella Schmid

JUGENDTHEATER-WOCHE 2020

Auch in diesem Sommer werden die Kammerspiele Seeb im Juni in Zusammenarbeit mit der Kinder- und Jugendschauspielschule BellAcademia Zürich und Köln von Isabella Schmid wieder eine Jugendtheater-Woche präsentieren.

Folgende zwei Theaterproduktionen sind in den Kammerspielen Seeb vorgesehen:

FLATTERFLUG

Ein Kinderstück mit den
Schauspielschülern aus Köln

ab 5 Jahren

Regie: Isabella Schmid
Buch: Isabella Schmid & Roland Körner

SOMMERNACHT'S ALPTRAUM

Ein Jugend- und Erwachsenenstück mit
den Schauspielschülern aus Zürich

ab 10 Jahren

Regie: Isabella Schmid
Buch: Isabella Schmid & Maria Mantas

Detaillierte Informationen zu den Theaterproduktionen und deren Inhalte sowie den Vorstellungsdaten erhalten Sie unter Telefon 044 860 71 47 oder auf unserer Homepage kammerspiele.ch.

PREMIERE JUBILÄUMSPRODUKTION «DER TAG, AN DEM DER PAPST GEKIDNAPPT WURDE»

Eine feierliche und schöne Stimmung herrschte an der Premierenfeier der Jubiläumsproduktion am 22. November 2019 in den Kammerspielen Seeb. Zu den Gästen zählten Vertreter aus der Politik, Kultur, sowie Sponsoren und viele Theaterschaffende.

Foto: Isabelle Schroer





Liebe Theaterbegeisterte

Ich freue mich sehr, Sie an dieser Stelle und in dieser Form als Stiftungsrätin begrüßen zu dürfen. Ich wurde im Frühsommer 2019 vom Gemeinderat Bachenbülach als Vertreterin der Gemeinde als neues Mitglied des Stiftungsrates bestimmt. Es ist mir eine grosse Freude und Ehre, zusammen mit unserem neuen Präsidenten Bruno Erzinger und allen anderen Stiftungsratsmitgliedern zugunsten von unserem schönen Theater mitwirken zu können.

Die Kammerspiele Seeb kenne ich schon lange. Zahlreiche Vorstellungen in der schmucken alten Scheune in Winkel mit dem ganz speziellen Charme eines Kleintheaters sind mir in bester Erinnerung. Als das Bau-Projekt in Bachenbülach vor rund fünfzehn Jahren konkretisiert wurde, durfte ich als Mitglied der Baukommission und als Bauleiterin massgeblich zum Gelingen des Umbaus der alten Handorgeli-Fabrik in Bachenbülach beitragen. Es war eine grosse Herausforderung, die unterschiedlichen Bedürfnisse und Anforderungen der verschiedenen Nutzer in der Baustruktur der alten Fabrik umsetzen zu können. In unzähligen Baukommissionssitzungen wurde mit viel Herzblut und Engagement an Details gefeilt und diskutiert. Die Bauphase und insbesondere die Bauleitung waren – wie auch die Konzept- und Planungsphase – extrem spannend, aber auch sehr anspruchsvoll. Das Mitwirken von unzähligen Freiwilligen auf der Baustelle, unter anderem von zwei Rotary-Clubs, galt es zu organisieren und die unterschiedlichen Ressourcen zu nutzen und zu bündeln. Ich konnte in dieser Zeit viele neue Erfahrungen sammeln, Teamgeist aufbauen und erleben, spannenden Menschen zu begegnen. Am Schluss konnten wir alle stolz über die geleisteten Arbeiten und das tolle Ergebnis sein.

Es erfüllt mich mit grosser Freude wenn ich nun als Stiftungsrätin dazu beitragen kann, das Umfeld für die Kammerspiele Seeb zu optimieren und weiterzuentwickeln.

Ich wünsche Ihnen, liebe Gäste, auch in diesem Jahr, spannende, tolle, inspirierende Momente in unserem schönen Hause und hoffe, Sie fühlen sich wohl bei uns.

Madeleine Prévôt





DIE KAMMERSPIELE SEEB SUCHEN

Zur Verstärkung unseres Technikerteams suchen wir eine/einen

Theatertechniker/in oder Technische/n Allrounder/in (ca. 40% Pensum)

Ab 1. Februar 2020 oder nach Vereinbarung

Anforderungen:

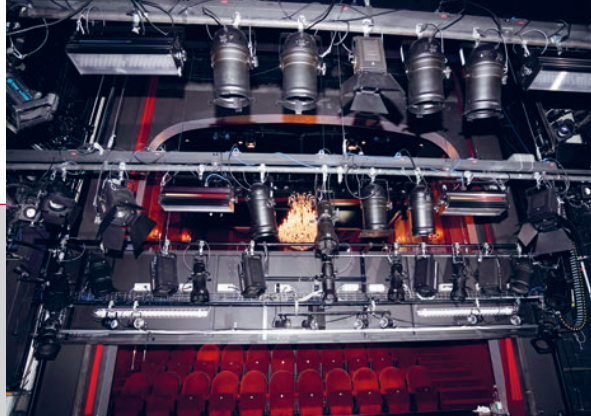
- Grosses handwerkliches Geschick in verschiedenen Bereichen. Handwerkliche Ausbildung (z.B. Polymechaniker, Elektromechaniker, Schreiner usw.)
- Erfahrungen in einem vergleichbaren Betrieb (Theater, Zirkus) von Vorteil
- Freude am Theater
- Bereitschaft zu unregelmässigen Arbeitszeiten (Wochenende und abends sowie saisonale Schwankungen)
- Selbstständiges Arbeiten, aber auch hohe Teamfähigkeit
- IT-Kenntnisse von Vorteil
- Führerschein (ideal Kat. BE)

Einsatzgebiete:

- Unterhalt und Programmierung der bühnentechnischen Einrichtungen
- Vorstellungen technisch betreuen und selbstständig fahren (Licht- und Tonregie usw.)
- Kulissenbau
- Logistik und Lagerbewirtschaftung
- Unterhalt und Pflege des Theaters

Sind Sie interessiert, als verantwortungsbewusste/r, technische/r Mitarbeiter/in eines Kleintheaters an allen Fronten anzupacken? Dann freuen wir uns über Ihre Bewerbung per E-Mail an unsere Personalleitung Frau Bettina Vissa.

Kammerspiele Seeb
Bettina Vissa
Zürichstrasse 16, 8184 Bachenbülach
Bettina.vissa@kammerspiele.ch



UNSER BAR-TEAM BENÖTIGT UNTERSTÜTZUNG!

Möchten Sie zusammen mit unseren Kolleginnen und Kollegen unser Theaterpublikum im stimmungsvollen Foyer vor und nach den Aufführungen sowie während der Pausen mit unserem kulinarischen Angebot verwöhnen?

Ihre Einsätze können Sie frei wählen. Unsere Spielsaison dauert von September bis Mitte Juni.
Pro Abendeinsatz offerieren wir Ihnen einen Theatergutschein.

Sind Sie interessiert? Dann rufen Sie uns unter Telefon 044 860 71 47 an.
Ich gebe Ihnen gerne weitere Informationen.

Kammerspiele Seeb
Ihre Monika Sigrist



DIE ÖFFNUNGSZEITEN DES BARBETRIEBS

Das Foyer öffnet bereits **anderthalb Stunden vor Vorstellungsbeginn**. Dies gibt Ihnen die Gelegenheit, in Ruhe im Theater anzukommen, einen Apéro zu geniessen und sich auf das Hors d'Oeuvres Buffet zu freuen, das eine Stunde vor Vorstellungsbeginn eröffnet wird.

Reservationen hierfür können zusammen mit der Ticketbestellung sowohl telefonisch wie auch im Internet vorgenommen werden. **Nach der Vorstellung bleibt das Foyer nochmals eine Stunde geöffnet**, und unser Barteam ist für Sie da, damit Sie den Abend ruhig ausklingen lassen können.

ÖFFNUNGSZEITEN

MO bis SA ab 18.30 Uhr	Theateraufführung um 20.00 Uhr
SO ab 17.30 Uhr	Theateraufführung um 19.00 Uhr
oder	
SO ab 15.30 Uhr	Theateraufführung um 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie im Spielplan jeweils die Vorstellungszeiten am Sonntag.

... UND IMMER WIEDER SONNTAGS...

unsere seit Jahren beliebten Matinées mit Frühstücksbuffet und den an die englische Tradition angelehnten Afternoon-Tea.

Matinée:

Frühstücksbuffet ab 10.00 Uhr

Die Vorstellung beginnt um 11.30 Uhr

Afternoon-Tea:

Teatime ab 16.30 Uhr

Die Vorstellung beginnt um 18.00 Uhr

Sie finden an folgenden Daten statt:

MATINÉE

MATINÉE MIT FRÜHSTÜCKSBUFFET

Sonntag, 9. Februar 2020	10 Uhr
Sonntag, 23. Februar 2020	10 Uhr
Sonntag, 15. März 2020	10 Uhr
Sonntag, 29. März 2020	10 Uhr
Sonntag, 5. April 2020	10 Uhr
Sonntag, 26. April 2020	10 Uhr
Sonntag, 10. Mai 2020	10 Uhr Muttertag
Sonntag, 24. Mai 2020	10 Uhr
Sonntag, 31. Mai 2020	10 Uhr

AFTERNOON-TEA

AFTERNOON-TEA

Sonntag, 16. Februar 2020	16.30 Uhr
Sonntag, 8. März 2020	16.30 Uhr

UNSER HORS-D'OEUVRE-BUFFET – EINE ERFOLGSGESCHICHTE



Liebe Gäste des Foyers der
Kammerspiele Seeb

Bereits befinden wir uns in der Mitte unserer 45. Spielsaison, und auch ich darf Sie nun seit einem Jahr bei uns im Foyer begrüßen. Jeden Abend macht es mir grosse

Freude, Sie vor der Vorstellung mit den feinen Leckerbissen unseres Hors-d'Oeuvre-Buffets zu verwöhnen. Ich konnte ein attraktives und erfolgreiches Gastronomiekonzept übernehmen und habe versucht, das Buffet etwas weiter zu entwickeln und ihm meine «Handschrift» zu geben.

Hors-d'Oeuvre-Buffet mit Bezug zum Theaterstück

Vielleicht haben Sie es schon bemerkt, dass wenn die Vorstellungen von «Oh Alpenglühn!» auf dem Programm stehen, das Buffet dem rustikalen Charakter des Stücks angepasst wird. Das Grundangebot bleibt bestehen, Sie finden aber zusätzlich wahrhaftige Delikatessen wie Weisswürste und Bretzen, heissen Beinschinken, Kartoffelsalat und diverse weitere Salate – ein Essen, das auf einer Berghütte im Dirndl und in Lederhosen verspeist werden könnte. Gerne werde ich Ihnen auch in Zukunft Buffetvarianten anbieten, die einen kulinarischen Bezug zum Theaterstück haben, damit Sie den Abend mit allen Sinnen geniessen können.

Ein kulinarischer Rahmen für Ihren privaten Anlass

Wie Sie bestimmt bereits wissen, können die Räumlichkeiten des Theaters auch für private Anlässe, Feiern, Geburtstage usw. gemietet werden. Das Foyer kann zusammen mit einer Theatervorstellung respektive in der Zwischensaison oder an spielfreien Tagen und Abenden auch alleine für Ihren kulinarischen Anlass gebucht werden. Vieles ist möglich: vom einfachen Apéro über Kaffee & Kuchen bis zum Dreigangmenü können wir sehr flexibel auf Ihre Wünsche eingehen. Im vergangenen Herbst durften wir beispielsweise an einem Samstagnachmittag eine Hochzeitsgesellschaft in unserem festlich gestalteten Garten mit einem feinen Apéro riche verwöhnen.

Haben Sie eine Idee oder den Wunsch, das Foyer oder den Garten zu mieten, melden Sie sich direkt bei mir, ich werde Ihnen sehr gerne Vorschläge unterbreiten (Telefon 044 860 71 47 oder gastronomie@kammerspiele.ch).

Mein Barteam und ich freuen uns, Sie bald wieder im Theaterfoyer zu begrüßen.

Herzlichst

Ihre Monika Sigrist



DIE KAMMERSPIELE SEEB SIND AUCH IM SOCIAL MEDIA BEREICH AKTIV!

Folgen Sie uns, und Sie finden immer wieder Beiträge, Überraschungen und Hintergrundinformationen über das Geschehen vor, auf und hinter der Bühne. Unterhaltung und Augenzwinkern ist garantiert!



KULTURZÜRI.CH

Dies ist die informative Online-Kulturplattform «kultur-züri.ch»! Es ist der Veranstaltungskalender und Kultur-Hotspot für die Region Zürich. Die Kammerspiele Seeb sind auch dabei.



K INTERESSIERT AN EINEM PRAKTIKUM

Die Kammerspiele Seeb bieten jeden Sommer vor Saisonbeginn eine Praktikumsstelle an, um interessierten Jugendlichen einen Einblick in die Theaterwelt zu ermöglichen.

Praktikumsdauer: zwischen einer Woche bis max. zwei Monaten.

Informationen erhalten Sie unter Telefon 044 860 71 47

K GESCHENK-GUTSCHEINE

SCHENKEN SIE EINEN THEATERABEND IN DEN KAMMERSPIELEN SEEB!

Gutscheine für diese attraktive und beliebte Geschenkidee können in den Kammerspielen Seeb unter Telefon 044 860 71 47 oder in unserem Online-Shop unter www.kammerspiele.ch bestellt oder direkt im Sekretariat bezogen werden.

Angebot:
Gutscheine für Eintrittskarten à CHF 50.00
Gutscheine für diverse Gastronomieleistungen



Sponsoren

 Zürcher Kantonalbank	Lydia und Walter Blaser, Weiach	Albert und Anes Dübendorfer	 SWISS	 Kanton Zürich Fachstelle Kultur
Stadt Bülach 	 Gemeinde Winkel	 Stadt Kloten WILTOFFEN UND BURGENAP	FLUGHAFEN ZÜRICH	Diener AG  <i>Precision Machining</i>
 eBERHARD KARTEN GESTALTUNG PFLEGE	 KINO ABC & Bambi www.topkino.ch	 GEMEINDE Bachenbülach	 Landi ZÜRICH UNTERLAND	MIGROS kulturprozent

KARTEN UND RESERVATIONEN

Ein Theater braucht ein Publikum, und das Publikum will sichere und gute Plätze. Der ganze Reservationsablauf sieht wie folgt aus:

Sie können Ihre Tickets per Telefon 044 860 71 47 oder übers Internet unter www.kammerspiele.ch reservieren.

Wir bestätigen Ihnen die Reservation in jedem Fall, entweder telefonisch oder per E-Mail. Die Karten halten wir an der Abendkasse für Sie bereit, wo Sie sie bis spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung bezahlen und abholen sollten. Rufen Sie uns an, wenn Sie später kommen – wir heben Ihnen die Karten auf.

Alle diese Informationen finden Sie im Detail in unseren Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB). Hier weisen wir Sie nochmals darauf hin, dass wir eine Umbuchungsgebühr von CHF 5.00 / Karte und Annullierungsgebühr von CHF 10.00 / Karte in Rechnung stellen, sollten Sie Umbuchungen oder Annullierungen bis 72 Std. vor der Vorstellung tätigen. Bei Umbuchungen oder Annullierungen innert weniger als 72 Std. vor der Vorstellung müssen wir Ihnen den ganzen Kartenpreis in Rechnung stellen.

Sie können bei uns auch bargeldlos zahlen. Wir akzeptieren Maestro- und PostFinance-Karten.

K

IHRE UNTERSTÜTZUNG: GÖNNERBEITRÄGE, SPENDEN UND SPONSORING

Erhalt und Unterhalt der hochstehenden Infrastruktur des Theaters sowie zwei bis drei Neuinszenierungen pro Jahr erfordern ein hohes Mass an finanziellen Mitteln. Diese können durch die Eintrittspreise allein nicht gedeckt werden. Hier sind wir auf Ihre wertvolle Unterstützung angewiesen, und jeder Beitrag hilft uns, auch in Zukunft Theaterkultur auf hohem Niveau bieten zu können.

Gerne informieren wir Sie über die diversen Unterstützungsmöglichkeiten als Gönner der Kammerspiele Seeb.

Herzlichen Dank!

PostFinance PC-Konto Nummer
80-69625-9 / IBAN CH21 0900 0000 8006 9625 9

K

ÖFFNUNGSZEITEN SEKRETARIAT UND TAGESKASSE

Während der Spielzeit von Mitte September bis Mitte Juni ist das Sekretariat wie folgt besetzt:

MO bis FR von 9 Uhr bis 13 Uhr

und wenn abends eine Vorstellung stattfindet, wieder ab 17 Uhr bis Vorstellungsbeginn.

Unser Telefonbeantworter wird mindestens einmal pro Tag abgehört (auch am Wochenende).

K

PRIVATVORSTELLUNGEN

FEIERN SIE IHREN PRIVATEN ANLASS IN DEN KAMMERSPIELEN SEEB!

Bereits seit Jahren Tradition in den Kammerspielen Seeb haben die Privatvorstellungen. Für Firmenfeste, Jubiläen, Weihnachtessen, runde Geburtstage und weitere denkbare Anlässe können Sie die Räumlichkeiten inklusive Theaterproduktion der Kammerspiele Seeb mieten. Wir bieten Platz für bis zu 85 Personen.

Nehmen Sie über unsere Theaternummer 044 860 71 47 mit uns Kontakt auf – die Theaterleitung und die Gastronomieleiterin, Frau Monika Sigrist, können Ihnen zu möglichen Daten, Variationen und kulinarischen Angeboten Vorschläge unterbreiten und beraten Sie gerne. Oder fordern Sie vorab unsere spezielle Broschüre zum Thema «Privatvorstellungen» an.



Bestellen Sie unsere Informationsbroschüre: info@kammerspiele.ch

JANUAR

NOVECENTO		
FR	3.	20 Uhr
SA	4.	20 Uhr
SO	5.	MATINEE
SO	5.	17 Uhr
MI	8.	20 Uhr
DO	9.	20 Uhr
FR	10.	20 Uhr
SA	11.	20 Uhr
SO	12.	17 Uhr

OH ALPENGLÜHN!		
MI	15.	20 Uhr
DO	16.	20 Uhr
FR	17.	20 Uhr
SA	18.	20 Uhr
SO	19.	MATINEE
MI	22.	20 Uhr
DO	23.	20 Uhr
FR	24.	20 Uhr
SA	25.	20 Uhr
SO	26.	17 Uhr
MI	29.	20 Uhr
DO	30.	20 Uhr
FR	31.	20 Uhr

FEBRUAR

OH ALPENGLÜHN!		
SA	1.	20 Uhr
SO	2.	19 Uhr
MI	5.	20 Uhr
DO	6.	20 Uhr
FR	7.	20 Uhr
SA	8.	20 Uhr
SO	9.	MATINEE
SO	9.	17 Uhr
DO	13.	20 Uhr
FR	14.	20 Uhr
SA	15.	20 Uhr
SO	16.	TEATIME
DO	20.	20 Uhr
FR	21.	20 Uhr
SA	22.	20 Uhr
SO	23.	MATINEE
MI	26.	20 Uhr
DO	27.	20 Uhr
FR	28.	20 Uhr
SA	29.	20 Uhr

MÄRZ

DER TAG, AN DEM DER PAPST GEKIDNAPPT WURDE		
MI	04.	20 Uhr
DO	05.	20 Uhr
FR	06.	20 Uhr
SA	07.	20 Uhr
SO	08.	TEATIME
MI	11.	20 Uhr
DO	12.	20 Uhr
SA	14.	20 Uhr
SO	15.	MATINEE
SO	15.	17 Uhr
MI	18.	20 Uhr
DO	19.	20 Uhr
FR	20.	20 Uhr
SA	21.	20 Uhr
MI	25.	20 Uhr
DO	26.	20 Uhr
FR	27.	20 Uhr
SA	28.	20 Uhr
SO	29.	MATINEE
SO	29.	17 Uhr

APRIL

OH ALPENGLÜHN!		
MI	01.	20 Uhr
DO	02.	20 Uhr
FR	03.	20 Uhr
SA	04.	20 Uhr
SO	05.	MATINEE
SO	05.	17 Uhr

1001 NACHRICHT FÜR ANNY		
DI	07.	20 Uhr
MI	08.	20 Uhr
DO	09.	20 Uhr

OH ALPENGLÜHN!		
DO	16.	20 Uhr
FR	17.	20 Uhr
SA	18.	20 Uhr

DER TAG, AN DEM DER PAPST GEKIDNAPPT WURDE		
MI	22.	20 Uhr
DO	23.	20 Uhr
FR	24.	20 Uhr
SA	25.	20 Uhr
SO	26.	MATINEE
MI	29.	20 Uhr
DO	30.	20 Uhr

MAI

DER TAG, AN DEM DER PAPST GEKIDNAPPT WURDE		
FR	01.	20 Uhr
SA	02.	20 Uhr
SO	03.	17 Uhr
MI	06.	20 Uhr
DO	07.	20 Uhr
FR	08.	20 Uhr
SA	09.	20 Uhr
SO	10.	MUTTERTAGS MATINEE
MI	13.	20 Uhr
DO	14.	20 Uhr
FR	15.	20 Uhr
SA	16.	20 Uhr
SO	17.	17 Uhr
MI	20.	20 Uhr
DO	21.	20 Uhr
FR	22.	20 Uhr
SA	23.	20 Uhr
SO	24.	MATINEE
MI	27.	20 Uhr
DO	28.	20 Uhr
FR	29.	20 Uhr
SA	30.	20 Uhr
SO	31.	MATINEE
SO	31.	17 Uhr

JUNI

WEITERE SPIELDATEN & INFORMATIONEN ZUR JUGENDTHEATER-WOCHEN 2020 UNTER KAMMERSPIELE.CH ODER TELEFON 044 860 71 47

ABENDVORSTELLUNGEN

Ticketpreis CHF 50
Hors d'Oeuvre Buffet CHF 25.00

MATINEE

10 Uhr FRÜHSTÜCKSBUFFET
11:30 Uhr VORSTELLUNG
Ticketpreis CHF 50 zuzüglich CHF 30

TEATIME

16:30 Uhr AFTERNOON-TEA
18 Uhr VORSTELLUNG
Ticketpreis CHF 50 zuzüglich CHF 25

Abweichungen zum Spielplan sind jederzeit möglich. Welche Vorstellungen für den Vorverkauf freigegeben werden, erfahren Sie auf unserer Homepage www.kammerspiele.ch oder über unser Telefon 044 860 71 47.

Buchungen für Privat- und Sonder- vorstellungen nehmen wir gerne auch langfristiger entgegen. Teilen Sie uns Ihr Wunschdatum mit.

Bitte beachten Sie auch die Allge- meinen Geschäftsbedingungen (AGB) für den Kartenkauf.

TICKETS UND INFOS
Kammerspiele.ch
Telefon 044 860 71 47

ANFAHRT/PARKPLATZ

Die Kammerspiele Seeb sind an der Zürichstrasse 16 zu Hause, in der «alten Handorgel», am Dorfrand von Bachenbülach. Wir haben eine Bushaltestelle praktisch vor dem Haus: «Bachenbülach, Schmiede». Bitte beachten Sie, dass auf dem Areal der Kammerspiele selbst keine Parkplätze verfügbar sind. Die Zufahrt zu den Parkplätzen, die uns von den Firmen COVINAG und Heinz Eymann Gemüse+ Co. gross- zügigerweise zur Verfügung gestellt werden, ist signalisiert.

PARKPLÄTZE NUR BEI COVIN AG 2 GEHMINUTEN ENTLANG ZÜRICHSTRASSE | NFB 530 AB FLUGHAFEN & BÜLACH

